

SALUBONG

Vivace ♩=138

(Intro) F#m7 Bm Em F#m G6 Em7 F#m G6 G/A A7

Musical staff for measures 1-3. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The notes are: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

A B C#

Musical staff for measures 4-7. Measure 4 has notes D4, G/D4, D4. Measure 5 has a repeat sign. Measure 6 has notes D4, Em/D4, A4. Measure 7 has notes Bm, Em7, F#m7, G6, E7/G#.

Musical staff for measures 8-11. Measure 8 has notes A7, A7/G, F#m7, Bm7, Em7, F#m7, G6. Measure 9 has notes Em7, F#m, G6, G/A, A7.

Musical staff for measures 12-15. Measure 12 has notes D1., D2., C7. Measure 13 has notes F, Gm, C7. Measure 14 has notes F, Gm, C7. Measure 15 has notes F, Gm, C7.

Musical staff for measures 16-19. Measure 16 has notes Dm, Gm, F/A, Bb6, G/B, C7. Measure 17 has notes C7/Bb, Am, Dm, Gm, F/A, Bb6.

Musical staff for measures 20-23. Measure 20 has notes Gm, F/A, Bb6, Bb/C, C7. Measure 21 has notes F1., C7, F2., Am, Dm. Measure 22 has notes F1., C7, F2., Am, Dm. Measure 23 has notes F1., C7, F2., Am, Dm.

Musical staff for measures 24-27. Measure 24 has notes Gm, F/A, Bb6, Gm, F/A, Bb6, Bb/C, C7, F. Measure 25 has notes Gm, F/A, Bb6, Bb/C, C7, F. Measure 26 has notes Gm, F/A, Bb6, Bb/C, C7, F. Measure 27 has notes Gm, F/A, Bb6, Bb/C, C7, F.

Misang Antipona

Panginoon, Maawa Ka

Intro

$\text{♩} = 60$

Solo

Am Em B7 Em Em Am B7 Em

Pa - ngi - no - on, ma - a - wa Ka

Bayan

Koro

Am Em B7 Em Am Em B7 Em

Pa - ngi - no - on, ma - a - wa Ka Pa - ngi - no - on, ma - a - wa Ka

Solo

Bayan

B7 Em B7 Em

Kris - to ma - a - wa Ka Kris - to ma - a - wa Ka

Koro

E7 Am B7

Kris - to Kris to, ma - a - wa Ka!

Solo

Bayan

Em Am B7 Em Am Em B7 Em

Pa - ngi - no - on, ma - a - wa Ka Pa - ngi - no - on, ma - a - wa Ka

Koro

Lahat

Am D7 G Am Em B7 Em

Pa - ngi - no - on, ma - a - wa Ka Pa - ngi - no - on, ma - a - wa Ka!

#44. Papuri (Luwalhati sa Diyos)

Nicolas M. Sengson, SVD

$\text{♩} = 75$

Intro

C (C7/B \flat) A \flat Dm (Dm7/C) G/B

3 Am /G Am/F \sharp C/G G C

Lu-wal -

6 *ritard* C Em Gm A

ha - ti sa Diyos sa ka - i - ta - a - san ka - lo - ob sa lu - pa ay ka - pa - ya -

9 Dm *a tempo* G7 *fast* C Am D7

pa - an Pi - nu - pu - ri Ka't i - pi - nag - da - rangal Si - na - sam - ba Ka da - hil

13 G C/G G *a tempo fast*

sa da - ki - la Mong kal - wal - ha - ti - an Pa - ngi -

15 C Em Dm G

no - on na - ming Diyos Ha - ri ng la - ngit, A - mang ma - ka - pang - ya -

18 C Am F C

ri - han Pa - ngi - no - ong He - su - kris - to Bug - tong na A -

21 Am D7 G9 G

nak ng Diyos Kor - de - ro ng A - ma I

23 F Em Dm G
kaw na nag - a - a - lis ng ma-mga ka - sa - la - nan ng san - li - bu -

25 C Am F C
tan Tang ga-pin Mo ang a - ming ka - hi - li - ngan I-kaw na na -

28 Am D7 G9 G Dm G
lu - luk - lok sa ka - nan ng A-ma ma - a - wa Ka sa

31 C Ab Bb
a - min I-kaw la - mang ang ba-nal Pa - ngi - no-ong He - su -

34 Eb Ab Bb C F E Am
kris - to ka-sa-ma ng Es-pi - ri - tu sa l'wal - ha - ti ng A-ma a - men

39 Dm7 G7 C Bb C
A - men A - men A - men

Ito ang Araw (Key of C-No Modulation)

J - 95

Intro

C F/C C

Refrain

5 F/C C F Em7

I - to ang a - raw na gi - na - wa ng Pa - ngi - no - on;

9 Am F Gsus G7 C

ta - yo'y mag - sa - ya at ma - ga - lak!

Verse 1

13 Bb/C C7 F G7/F Em7 Am AbM7

1. Mag-pa-sa - la-mat ka-yo sa Pa-ngi - no-on bu-ti-hin Sya, Kan-yang ga -

19 Gsus G7 C

wa'y wa - lang hang - gan;

21 CM7/B Am Am7/G F C/E Dm7

Sa-bi-hin ng sam-ba - ya - nan ng Is - ra - el. Wa - lang hang-gan

27 Gsus G7 C

Kan - yang a - wa

Verse 2

29 Bb/C C7 F G7/F Em7 Am Am7

2. Ka-nang-ka - may ng Di - yos sa 'ki'y hu - ma - ngo ang bi - sig

34 **AbM7** **Gsus** **G7** **C**

N'ya sa 'kin ang ta - ga - pag - tang - gol

37 **CM7/B** **Am** **Am7/G** **F** **C/E** **Dm7** 3

A-ko'y hin - di ma-pa - pa - ha-mak kai-lan man i-pa - ha-ha-yag ko

43 **Gsus** **G7** **C** %

lwal - ha - ti Nya!

Verse 3

45 **Bb/C** **C7** **F** **G7/F** **Em7** **Am**

3.Ang a - king Pa-ngi-no-on mo-og ng bu - hay S'ya ang ba -

50 **AbM7** **Gsus** **G7** **C** **CM7/B** **Am**

tong ti-nang - gi - han ng ta - ga - pag - ta-yo. Ka - ha - nga - ha - nga sa a -

55 **Am7/G** **F** **C/E** **Dm7** **Gsus** **G7** **C** %

ming m-ga - ma - ta ga - wa - in N'ya, Pu - ri - hin S'ya!

FINALE

61 **C7** **F** **G/F** **Em7** **Am7** **Dm7** 3

I - to ang a - raw na gi-na - wa ng Pa - ngi - no - on. Ta - yo'y mag-sa - ya

67 **Gsus** **G7** **C**

at ma - ga - lak!

259 HALLE, HALLE, HALLE

G D G D/F# Em

Hal - le, hal - le, hal - le - lu - jah!

C G/B Am7 D7

Hal - le, hal - le, hal - le - lu, Hal - le - lu - jah!

lu - jah!

G D G D/F# Em (Intro)

Hal - le, hal - le, hal - le - lu - jah! Hal - le -

Am	G/D D7	To repeat	Last time
lu-jah!	Hal - le - lu - jah!	G	G
lu-jah!	Hal - le - lu, hal - le - lu - jah!		jah!
lu-jah!	Hal - le - lu - jah!		jah!

Gospel Acclamation

(based on Halle, Halle)

Prepared by T. Morales

G



(1)Si Kris - to'y i - ni - ha - in na
Jn10:14(2)A. ko'y pas - tol na bu - ti - hin,
Pentt(3)Es - pi - ri - tung a - ming Tang - law
(Jul) 4.Es pi - ri - tung - bu - mu - bu - hay
(Aug) 5.Ta - yo ay la - ging mag - ta - nod

Am

D7



pa - mas - kong ma - a - mong tu - pa.
ki - la - la - Ko'ng tu - pang a - kin;
ka - mi'y i - yong li - wa - na - gan
4.ang Sa - li - ta mo, May - ka - pal,
5.sa - pag - ka't di - na - tin ta - los

G

Bm

E7



(1)Mag - 1.sa - lo ta - yo sa kan - ya! Hal - le -
(2)A - ko'y ki - la - la - ni - la rin! Hal - le -
sa ni - ngas ng pag - ma - ma - hal Hal - le -
4.bu hay Mo ang ti - na - tag - lay Hal - le -
5.ang pag - ba - ba - lik ni - He - sus Hal - le -

13

Am

D

G



lu - jah hal - le - lu - jah!
lu - jah hal - le - lu - jah!
lu - jah hal - le - lu - jah!
4.lu jah hal - le lu - jah!
5.lu - jah hal - le - lu - jah!

Unang Alay

Fr. Rey Magnaye

Intro

$\text{♩} = 72$

G/B Am Am/G BbM7 G7

7 C G/B F C F C

Ku-nin at tang-ga-pin ang a-lay na i - to ma - nga bi-ya - yang nag-mu-la sa

13 Dm G F C E7 Am D7

pag-pa-pa - la Mo. Tan - da ng ba-wat pu-song pag - kat i-ni-big Mo nga-yo'y na -

19 C/G G7 C9 C C Am Em

na-na-lig, nag - ma-ma-hal sa 'Yo. 1.Ti na-pay na nag-mu - la sa
2.La hat ng ma - nga lung-kot, li -

26 F C Am Dm Gsus G7

bu - til ng tri - go, pag - ka - ing nag - bi-bi-gay ng bu-hay Mo At
ga - ya't pag - su - bok, la - hat ng la - kas at ka - hi - na-an ko I -

32 Am Em Dm G C F

a - lak na nag-mu-la sa isang tang-kay ng u - bas, i - nu - ming nag -
na - a - lay kong la-hat bu - ong pag - ka - ta - o, i - to ay i -

37 Bb Gsus4 G7

bi - bi - gay la - kas
su - su - nod sa 'yo.

KORDERO NG DIYOS

#17

Manoling V. Francisco, SJ

♩ = 60

E E/G# Amaj7 G#m7 F#m7 B(sus4) B

B(6us4)

36 $D\sharp^{\circ}$ $G\sharp 7$ $C\sharp m$ $F\sharp/A\sharp$ $F\sharp 7$ $B(sus4)$

de - ro ng D'yos, ma - a - wa Ka.
a min. O D'yos, ma - a - wa

40 $C 7$ $F 9$ F/A $B\flat maj 7$ $B\flat maj 7$ $B\flat maj 7/A$

Kor - de - ro ng D'yos na nag - a - a - lis ng ma -
Ka Kor - de - ro ng D'yos na nag - a - a - lis ng ma -

45 $Gm 7$ C 3 $Cm 7$ $F 7$

nga ka - sa - la - nan ng mun - do, i
nga ka - sa - la - nan 3 ng mun - do.

49 $B\flat$ $B\flat m$ $D\flat^{\circ}$ Dm G/B

pag - ka - lo - ob Mo sa a - min ang
I - pag - ka - lo - ob Mo

53 $Gm 7$ C F F/A $B\flat maj 7$ $Am 7$ $Gm 7$ $C 7$ F F F

ka - pa - ya - pa - an.
angka - pa - ya - pa - an.

Tanging Yaman

Manoling Francisco SJ
Philip T. Gan SJ

Manoling Francisco SJ

♩ = 100-104

INTRO CM7 D/C Bm7 Em7 Am9 D7 C/G

REFRAIN

8 G G7 CM7 D/C Bm7 Em7 Am Am#7

I - kaw ang a - king ta - nging ya - man na di lu - bu - sang

14 C/D G G7 CM7 D/C Bm7

ma - sum - pu - ngan Ang ni - lik - ha mong ka - rik - tan

20 Em7 Asus2,4 Amadd9 D7 C/G 1. To Verses 2. Final G Em7 Asus2,4 Asus2,4

Sul - yap ng 'Yong ka gan - da - han

27 D7 C/G G Fine VERSES C D/C Bm7 Em

1.I - ka'y ha - nap sa twi - na ni - tong pu -
2.I - ka'y ha - nap sa twi - na sa kap - wa

35 Am Am(#7) Am7 Am/D G G7 CM7 D/C Bm

song i - kaw la - mang ang sa - ya Sa gan - da ng u - ma - ga,
ko ki - ta la - ging na da - ra - ma Sa i - yong m - ga lik - ha,

42 Em Am Em D7sus4 G %

na - ngu - ngu - li la sa 'Yo, Sin - ta.
ha - ngad pa ring mas - dan ang 'yong muk - ha.

Diyos ay Pag-Ibig

D. Magalon, Jr.

%
G
Bm

1. Pag - i - big ang s'yang pu - mu - kaw sa a - ting
 2. Pag. - i - big ang s'yang buk - lodna - ting di mapa - pa -
 3. Si - ka - pin sa 'ting pag - tu - ngo i - pa - ma -

3 Em C

pu - so at ka - lul' - wa, ang s'yang nag -
 pa - wi kay - lan pa man; sa pu - so't
 li - ta sa buong mun - do Pag - i - big

5 Bm Em

du - lot sa a - ting bu - hay li - wa - nag -
 di - wa ta - yo'y i - sala - mang ka - hit na
 niHe - sus ang s'yang su - makop - sa ba - wat pu -

7 1.C Am Am7/d-D7 2.C D-D7

sa di-lim at pag-a - sa.(ToV.2)-
 - - - 2.ta - yo ay mag-ka-wa - 2.lay.KORO
 - - - 3.song u-haw sa pag-su - 3.yo.KORO

11 KORO G G/B B7

Pag - ka't ang D'yos na - ti'y D'yos ng pag - i - big mag -

14 Em C Bm Em

ma-ha-lan ta-yo't mag-tu-lu - ngan. At kung ta - yo'y bi-go ay h'wag li - mu-tin na may D'yos

18 C Am 2. D7 % 3. D7 D7 G D7 G

ta-yo't may nag-ma-ma - hal.(V.3) hal. D'yos ay pag - i-big; D'yos ay pag - i - big!

Birthday Blessing

Adapted from Christ Before Us

♩ = 85

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 85 beats per minute. It consists of eight staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'May God's face - shine u - pon you', 'May God fill you with His love', 'Christ be with you and sus - tain you', 'in His word bo - dy and blood.', 'May the Spi - rit guide your jour - ney', 'give you wis - dom and faith.', 'We give thanks to God for - e - ver', and 'As we ce - leb - rate Your birth.'

1 C /B CM7/A Dm/C/D /C G/C/G /G
May God's face - shine u - pon you

3 C /B CM7/A Dm7/G C
May God fill you with His love

5 C /B CM7/A Dm7 Dm7/G G
Christ be with you and sus - tain you

7 Am /G FM7 Dm7/G C
in His word bo - dy and blood.

9 C Em7/B Am G/B C
May the Spi - rit guide your jour - ney

11 Em7 Em7 Am7 FM7 Gsus4 G
give you wis - dom and faith.

13 C /B CM7 Dm/C Dm7/G G#dim7
We give thanks to God for - e - ver

15 Am /G FM7 Dm7/G C
As we ce - leb - rate Your birth.

24 F Bbm7 Db/Eb AbM7 DbM7 Bbm7 G7 Bb/C

— Ka-yong duk-ha — sa-lat — Pag-i-big N'ya sa in-yo — ay ta-pat —

29 F Bb/C F Bb/C F F/A Bb F7

Ha-li-na't su-ma - yaw Bu - ong ba - yan — Luk-so sa-bay si - gaw sam - li - bu - tan —

33 Bb/C F C/E Dm F/C BbM7 Bb/C

— Angnga-lan N'yangang - kin sing-ning-ning — ng bit - win — Li-wa-nagng D'yos — su-ma-a —

37 F/A BbM7 F/A Gm7 Bb/C A/C# Dm G7

— tin. La-ngitat lu — pa S'ya'ypa-pu-ri — han A-rawat ta — la S'ya'y pa-ra-nga — lan

42 Bb F/A Gm7 BbM7 Asus A7 Dsus D7

A-ting pag-di — wang pag-i — big ng D'yos sa ta-nan — sa ta-nan —

46 Bb F/A Gm7 Bb/C F Bb/C F

A-ting pag-di — wang pag-i — big ng D'yos. sa ta-nan — A - le-lu - ya —